Veni Creator
A. STOLPE

Fla

obo

Clari
in

Fag

Violin

Viol

Viol

Viol
e

Ba

Tro
in

Cor
in

Tro
Ba

Teno

Ten

Ba

Ba

Tim
in

Antoni Stolpe.
U. J. M. W.

A. Stolpe.

Veni Creator.

Antoine Stolpe.

Tempo di Marcia. M: M: ♩= 116.

Flauto.
oboe I. II.
2 Clarinetti in C.
2 Fagotti.
Violino I.mo
Violino II.do
Viola.
Violoncello e Basso.
Trompetti in C.
Corni in C.
Trombone Basso.
Tenore I.mo — Choeur.
Tenore II.do
Basso I.mo
Basso II.do
Timpani in C.G.

veni Creator Spiritus

Tremolo.

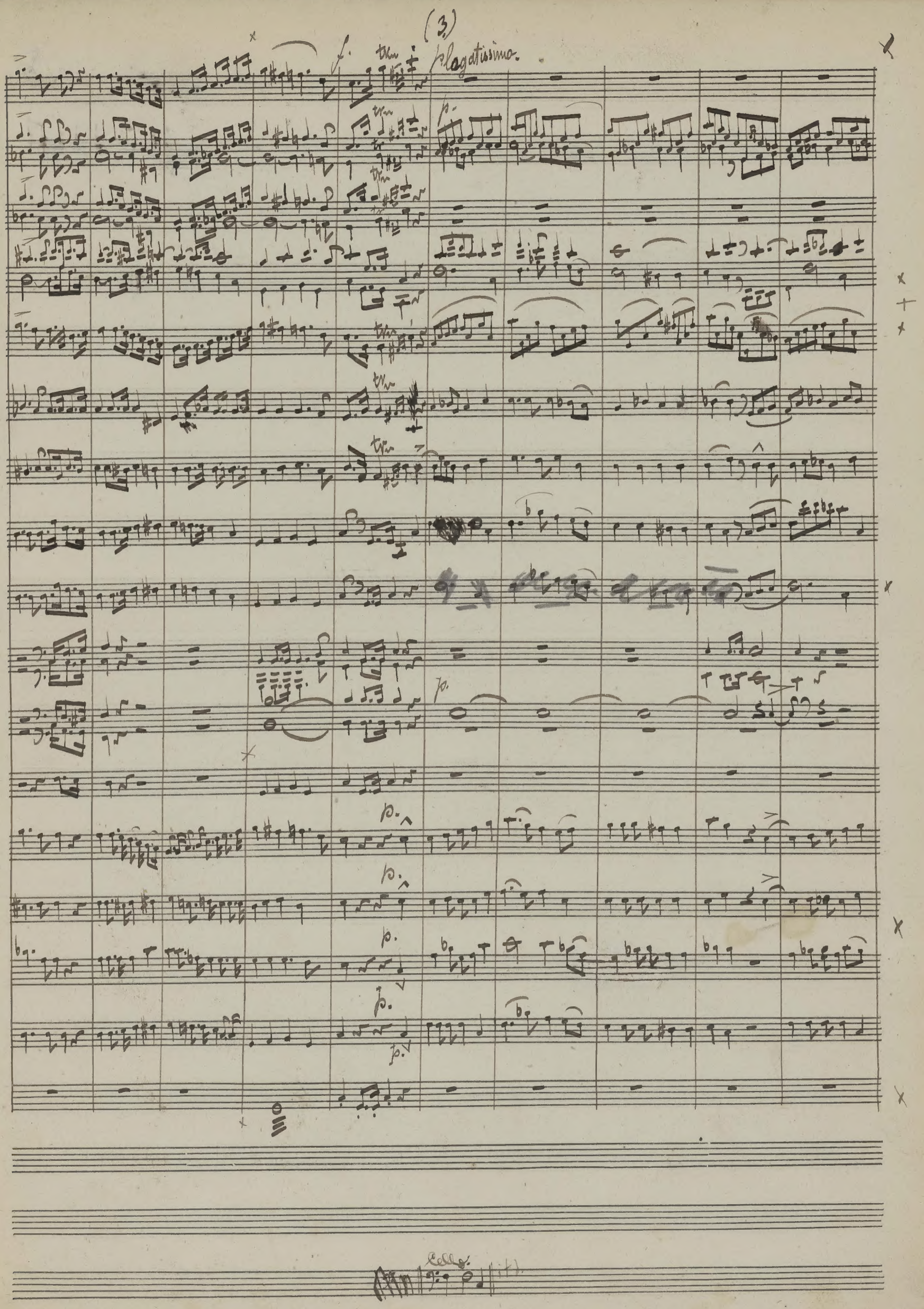
(Transponowac na klucz Tenorowy.)

V. S.

Muz. Rkp. 91 IV

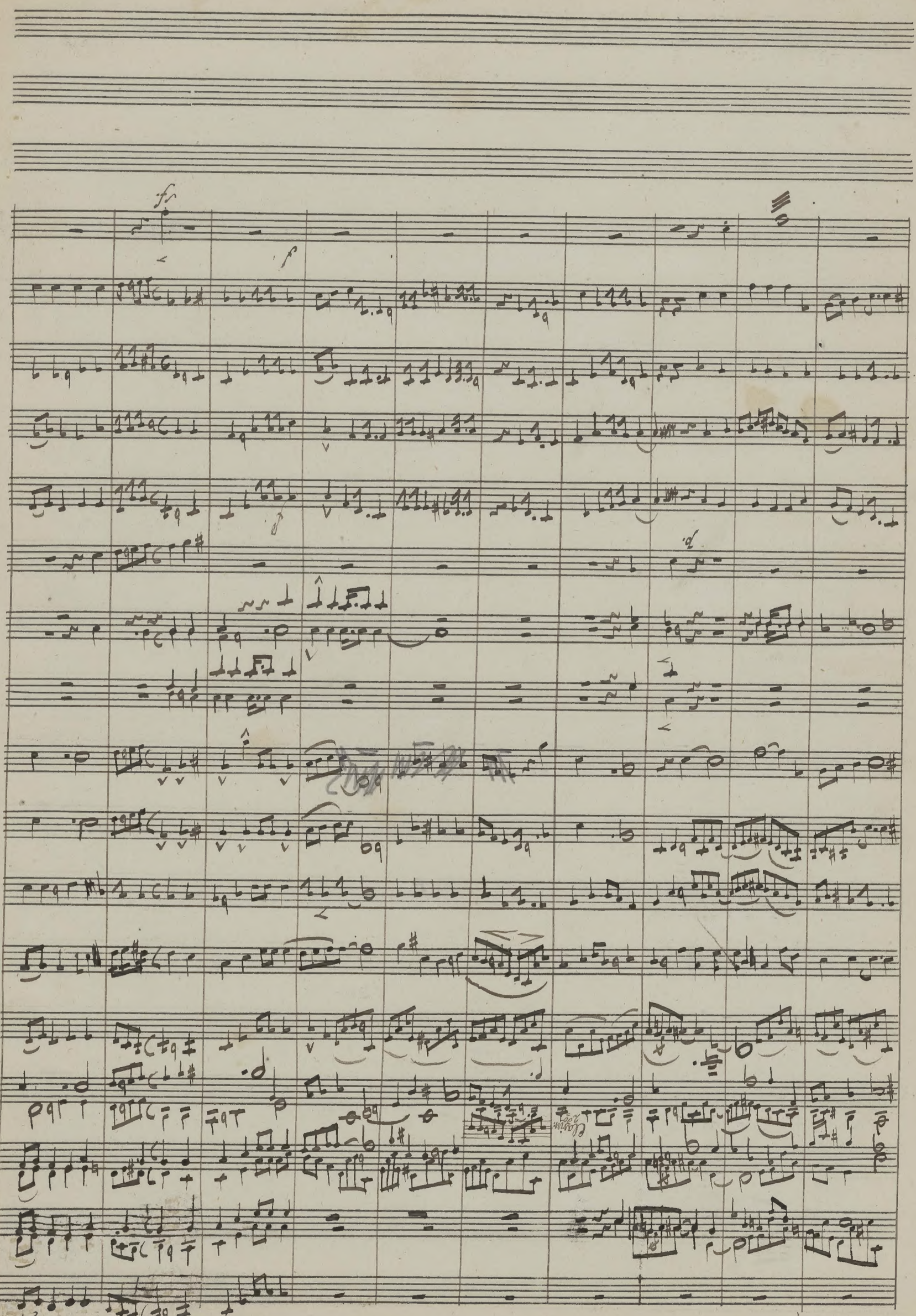
mentestuorum

w Vil: Tenorowym



V. S.

Bibl. Jag.



cresc.

cresc.

V. S.

Timp.

X.

un poco ritenuto — dimin. — A tempo I.mo

Fag: f.

V.Cello. f.

un poco rit. — dimin.

li - vu

tr.

un poco più mosso.

V. S.

Filiogui'a - mor - tuis -

ze Składu Papieru I. RAKOCZY Plac Teatralny.

(11.)

Finis.

marcia.

pour l'orchestre.

Antz: Stolpe

Karetze

Chrichaide.

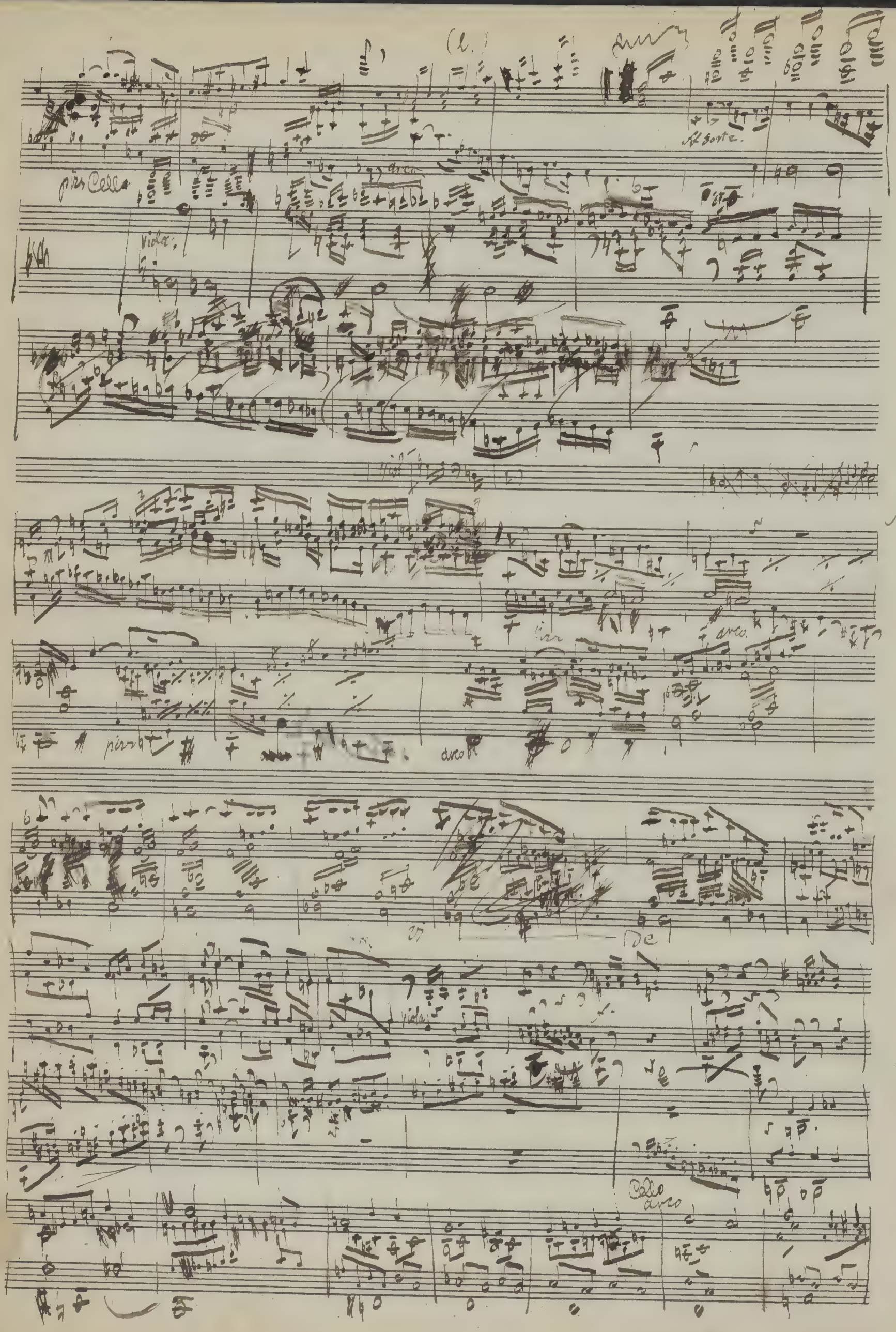
ze Składu Papieru I. RAKOCZY Plac Teatralny.

Allegro.

Quartetto.

ze Skřídly Papieru I. KÁKOCZY Plac Teatralny.

Bibl. Jag.



ze Składu Papieru I. RAKOCZY Plac Teatralny.

(3.)

20 Skladu Papieru J. RAKOUZY Plac Teatralny.

Allegro.

de.

tv

ze Składu Papieru I. RÁKOCZY Plac Teatralny.

Bibl. Jag.

Composé par

Tempo di Marcia (♩= 116.) M.M. Veni Creator. — Antoine Stolpe.

Flauto.
2. Oboe.
2. Clarinetti in C.
2. Fagotti.
Violino I^mo
Violino II^do
Viola.
Violoncello
e
Basso.
2. Trompetti in C.
2. Corni in C.
Trombone
Basso.
S. Choeur.
Tenore I.
Tenore II.
Basso I.
Basso II.
Timpani in C: G:

V: S:

f.

f. veni Creator Spiritus mentes tuorum visita imple superna gratia quae tu creasti

f. veni Creator Spiritus tu creasti

f. veni Creator Spiritus

f. veni Creator Spiritus

f. f.

pectora Veni Creator Spiritus mentes tuorum visita im ple superna gratia que tu Cre

pectora im ple superna gratia que tu Cre

im ple superna gratia que tu Cre

p. f. tr. p. cresc. dimin.

onem pecto ra, p. qui di ce tus para cli - tus Al - tissimi domum Dei Fons vivus ig charitas Et

~~onem~~ pectora asti, p. qui di cetur para cli - tus al - tissi mi domum Dei Fons vivus ignis charitas et

~~onem~~ pecto - asti ra, p. qui di cetus para cli tus Al tis simi domum dei, Fons - - - - - - - - -

~~onem~~ pecto - asti ra, p. qui dicetus para cli tus Al - - - - - - - - - - Fons - - - - - - -

f. ff. f. p.

Bibl. Jag.

Spiritalis unctio. Tu septiformis munere Digitus paternae dextere tu rite promisum patris sermone ditans gutur

spiritalis unctio Tu sermone ditans gutu

Tu septiformis munere, tu rite promisum patris sermone ditans gutu

spiritualis munere Digitus

1.

un poco riten: —

Tempo I^mo. —

ra, sermone di tanse gu tu ra,

ra, sermone tanse gu tu ra,

ra, sermone di tanse gu tu - ra,

ra, sermone di tanse gu tu - ra,

V. S.

V. S.

f. Accende lumen sensibus in funde amorem cordibus infirma nostris corporis virtute firmans

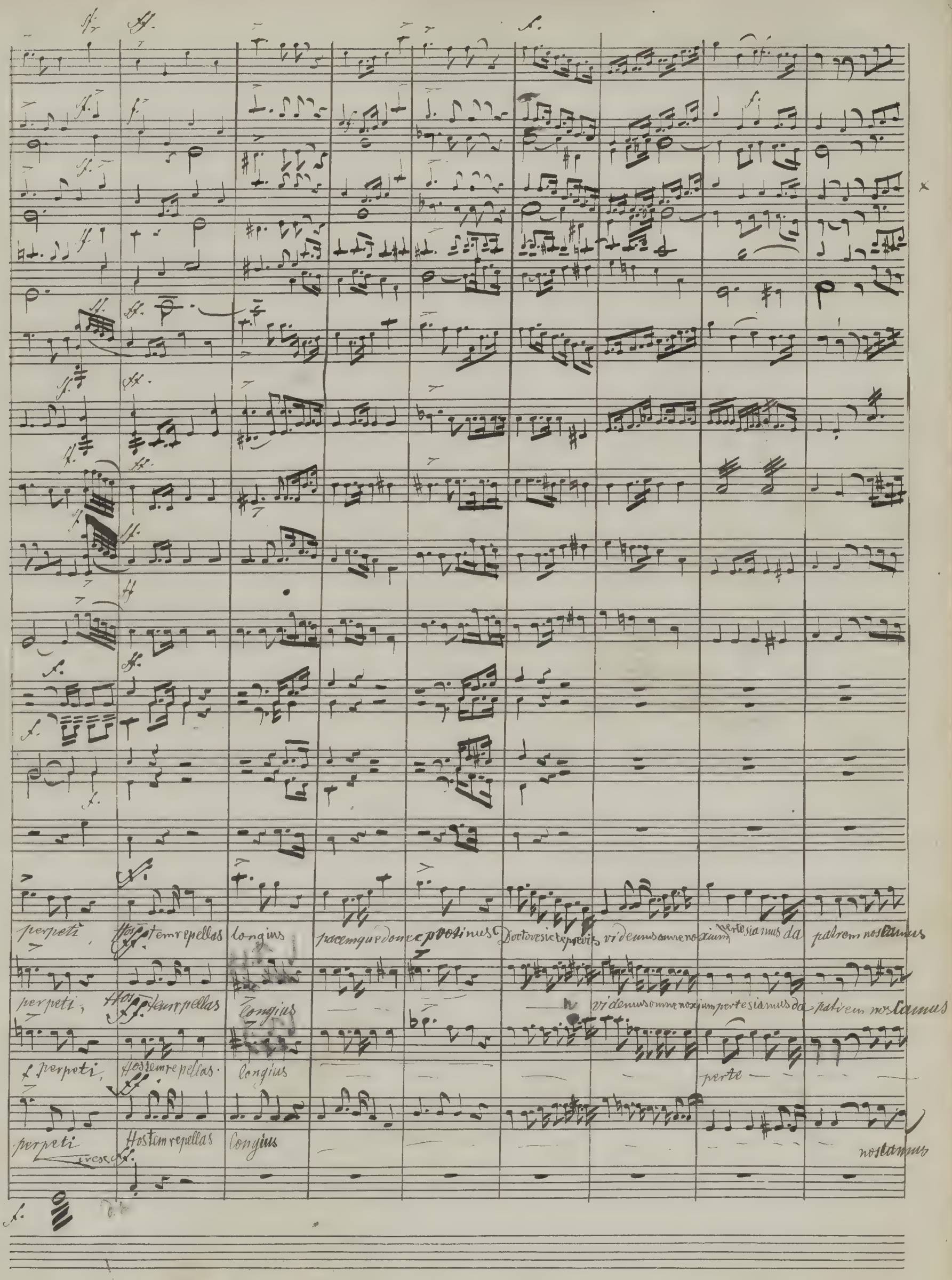
Accende lumen

Accende lumen

Accende lumen sensibus in

cresc.

V. S.



ze Składu Papieru J. Rakoczy w Warszawie.

un poco riten.

Tempo I^mo.

dimin.

Un poco rit.

dimin.

Tempo I^mo

atque Fi-li- us tequeutrisque spi-ri-tum credamusomnitempora,

tequeutrisque spi-ri-tum credamusomnitempora,

dimin.

credamusomnitempora,

atque Fi-li- us tequeutrisque spi-ri-tum credamusomnitempora,

il Bassomarcatto, ben.

Deo Patrisit gloria,

Deo Patrisit glori-a,

il Basso ben marcato

dim. e poco rit. pp.

A Tempo I^mo.

V. S.

Tem Creator, Ant. Stolpe.

3

ze Składu Papieru J. Rakoczy w Warszawie.

Deo Patri sit gloria, patri sit gloria Dei patri sit gloria Deo Patri sit gloria Et Fi-

De-o Patri sit glori-a De-o Patri sit glori-a, In glo ria Dei patri si gloria Deo Patri sit gloria et Fi-

Deo pa tri sit glori a De o Pa tri sit gloria, In glo ria Dei patri sit gloria Deo pa tri sit gloria et Fi-

Deo pa tri sit glori a De-o Patri Deo Patri sit gloria Dei Patri sit gloria De o Patri sit gloria Et Fi-

(11.)

sempr. ff.

ff

sempr. ff.

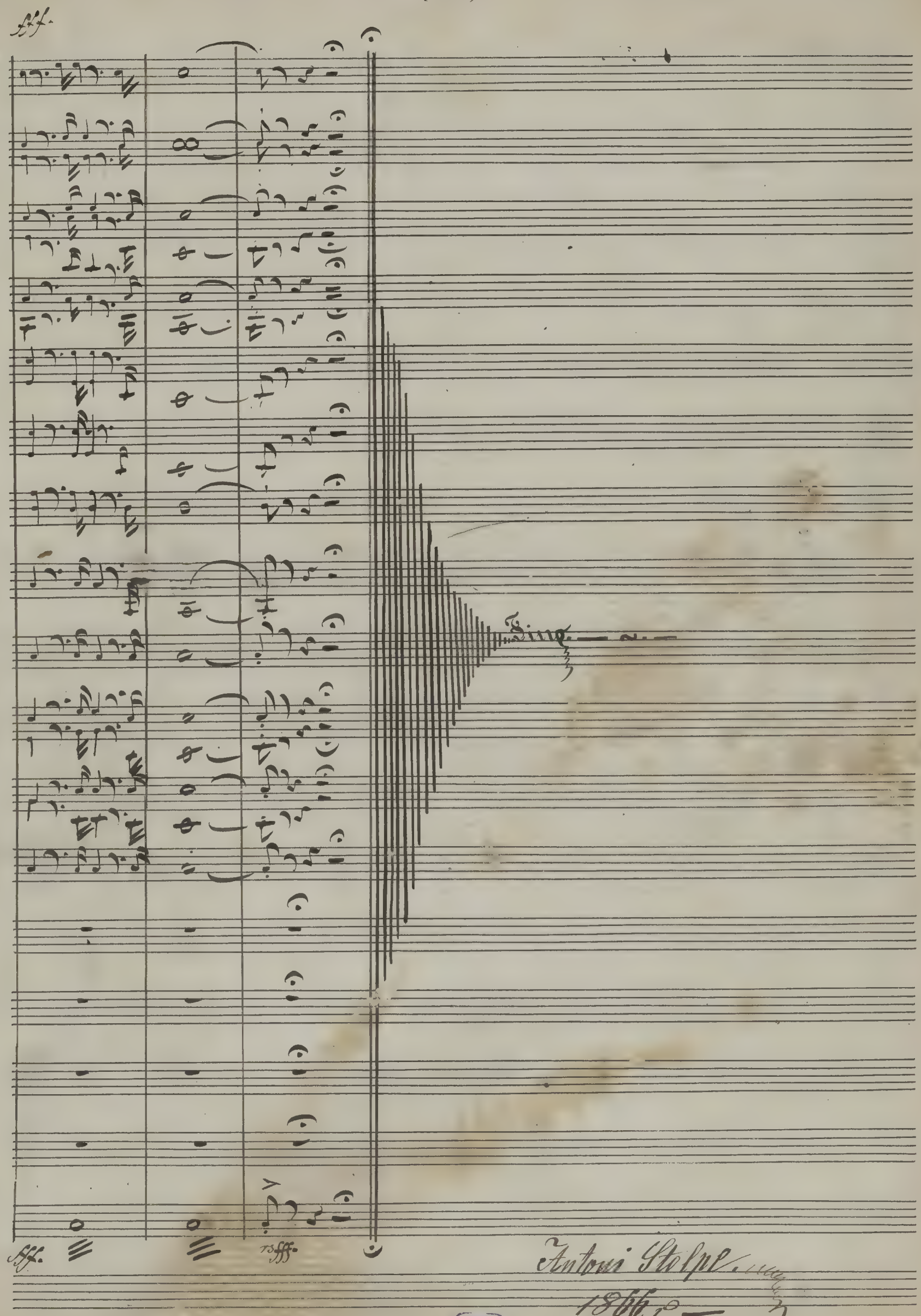
lio qui amor tuis surrexit ac paraclito sae- cu- la Amen Amen Amen A men.

li o qui amor tuis surexit ac Paraclito saeculorum saecu la Amen Amen Amen A- men.

li o qui amor tuis surexit ac paraclito sae- cu la Amen Amen Amen A- men.

li- o qui amor tuis su rexit ac paracli to sae- ~~cute~~ cu la Amen Amen Amen A- men.

V: S:



Antoni Stolpe.
1866 r.

ze Składu Papieru J. Rakoczy w Warszawie.

Partitura.

VENI CREATOR.

Na Cztery głosy Męzkie

z Tenorzy, i z Bassy.

z akompaniamentem Organu, i Kwintetu smyczkowego.

przez

Antoniego Stolpe.

Op: 6.

Violin. Sopr. Alt Tenor Bass.

Bibl. Jag.

Flauti.

Hautbois

Clarinetti in C.

Fagotti.

2 Trombe

Corni

Trombone

Timpani

Violino I^mo

Viol II

Viola

Violoncelli e Basso.

dimin. p pp

Fine.

Coro.

Agnus Dei

Agnus Dei

dimin. p. pp.

Fine.

Agnus Dei

Tempo di marcia.

Veni Creator.

Antoni Stolpe. op. 6.

Allegro Moderato. M: M: ♩ = 116.

Violino I.

Violino II.

Viola.

V. Cello e Basso.

Tenore I.

Tenore II.

Bassi I.

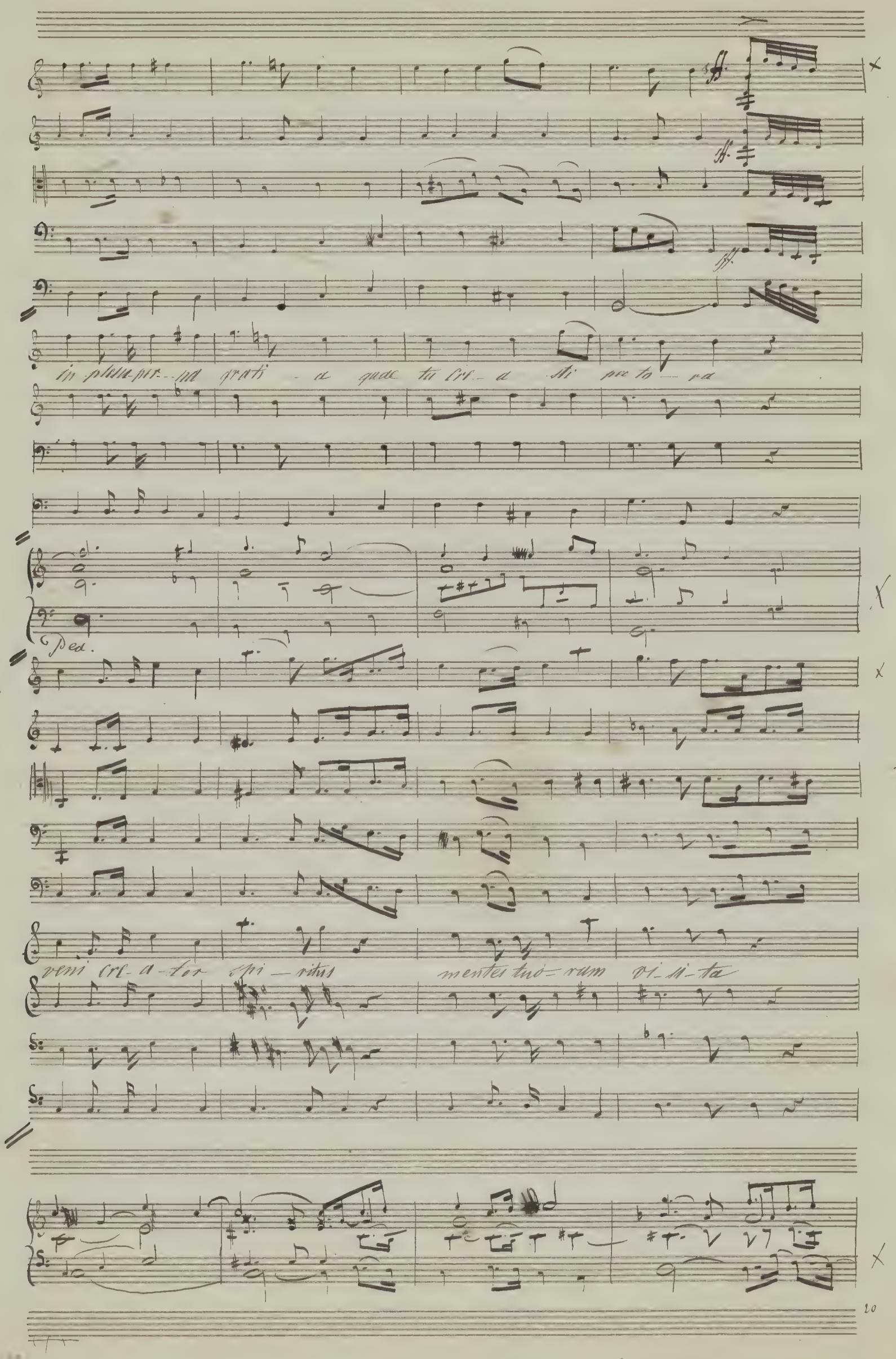
Bassi II.

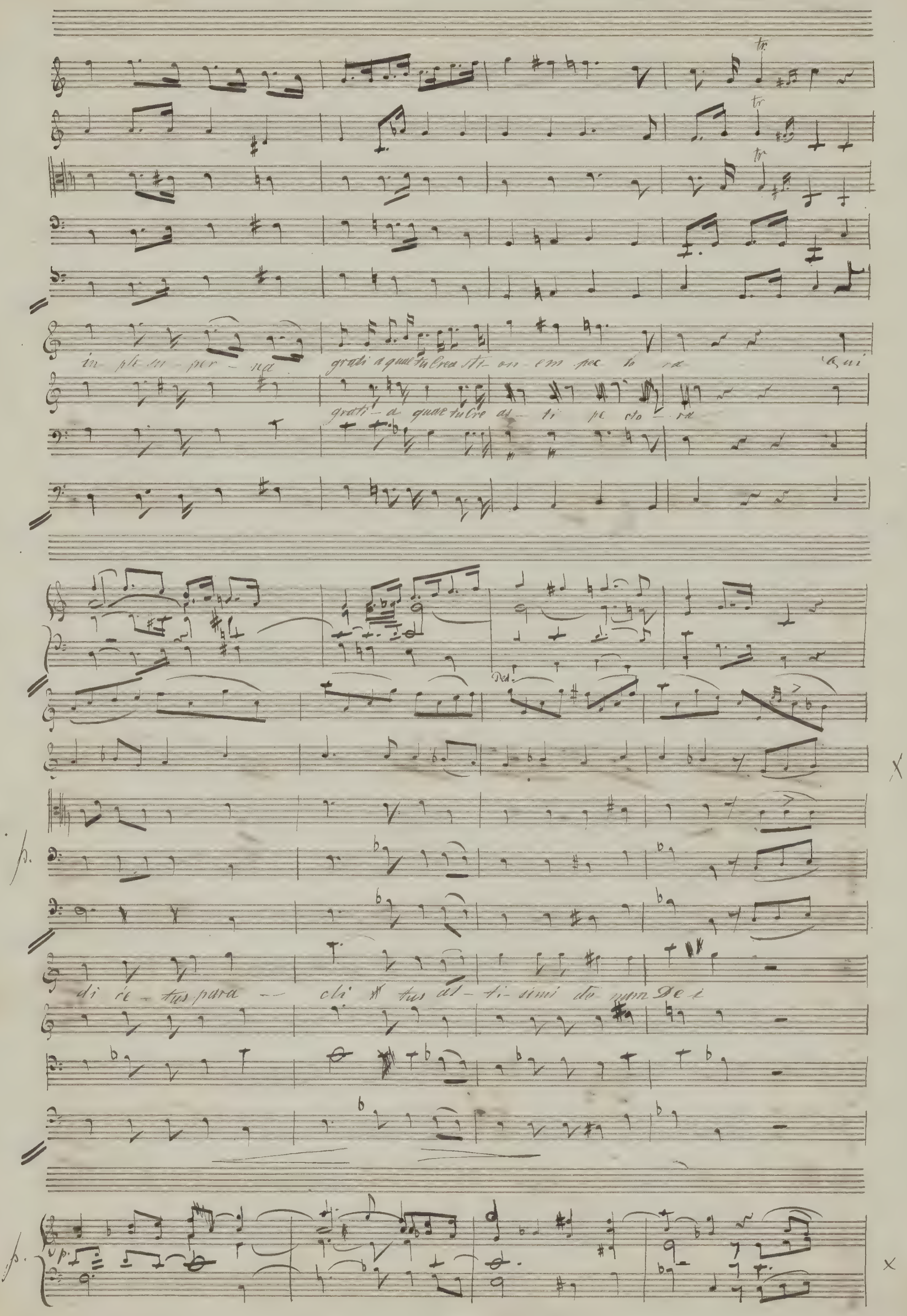
Orgue.

Ped. Ped.

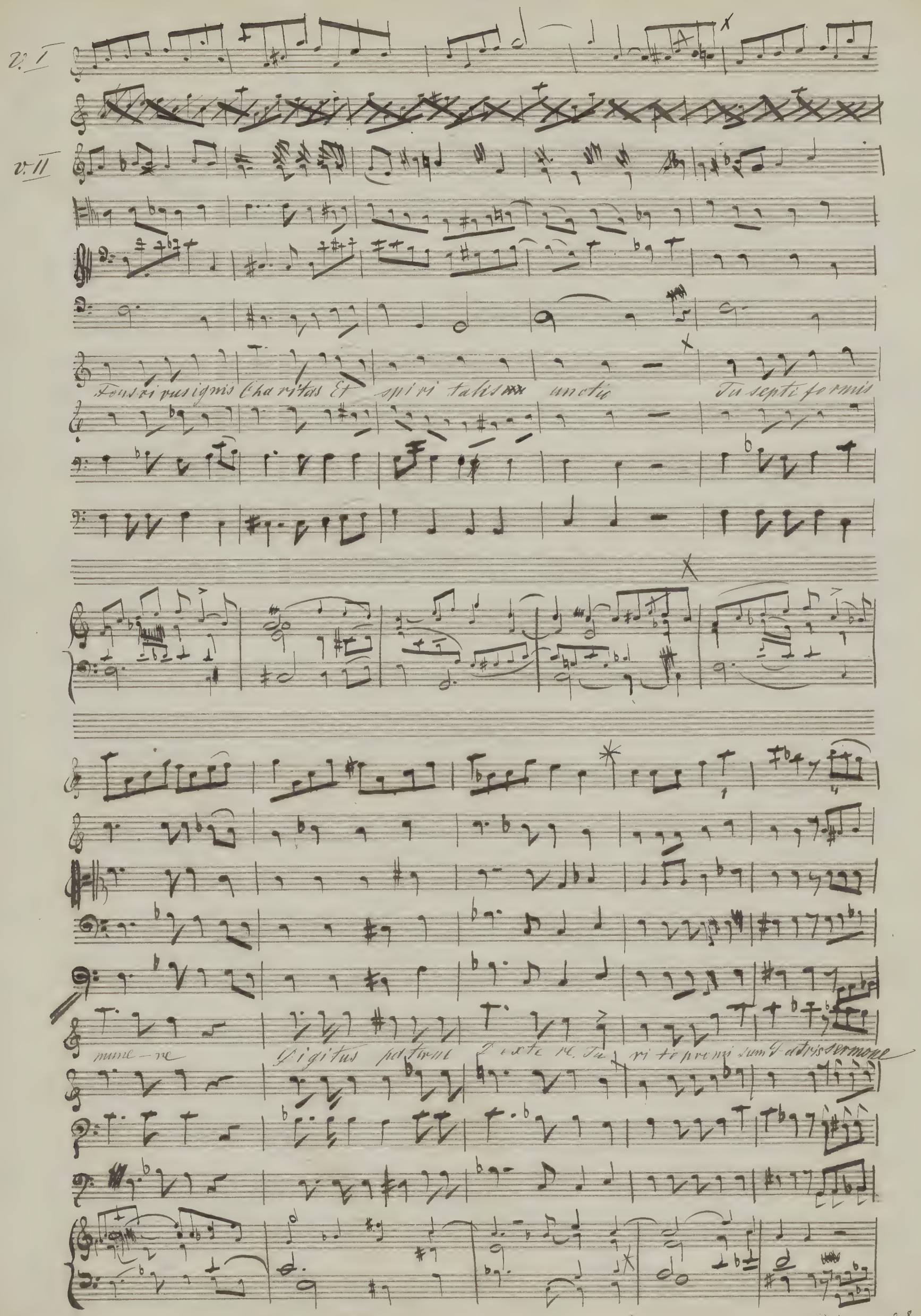
veni Creator spiritus mentes tuo rum visita

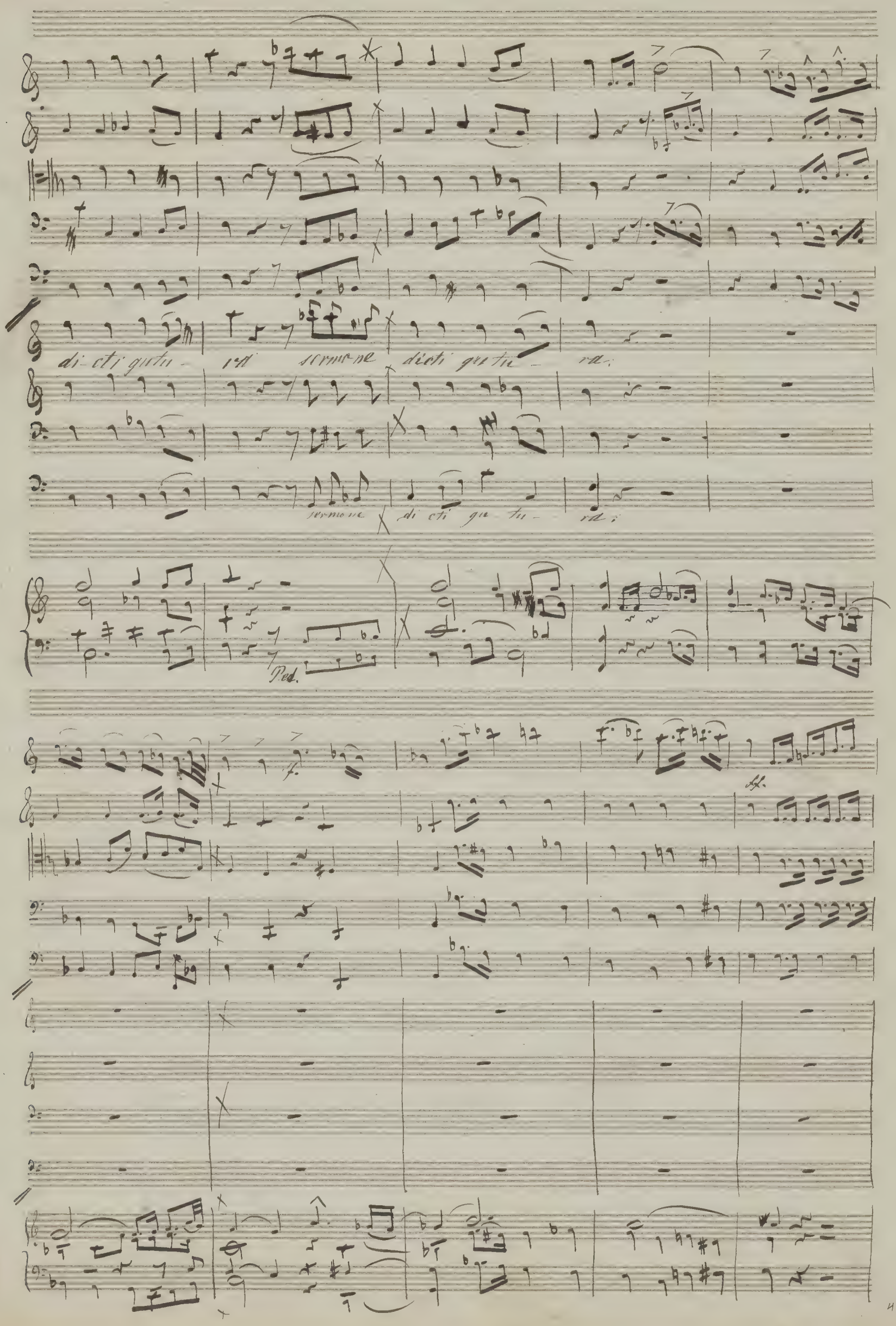
V. S.

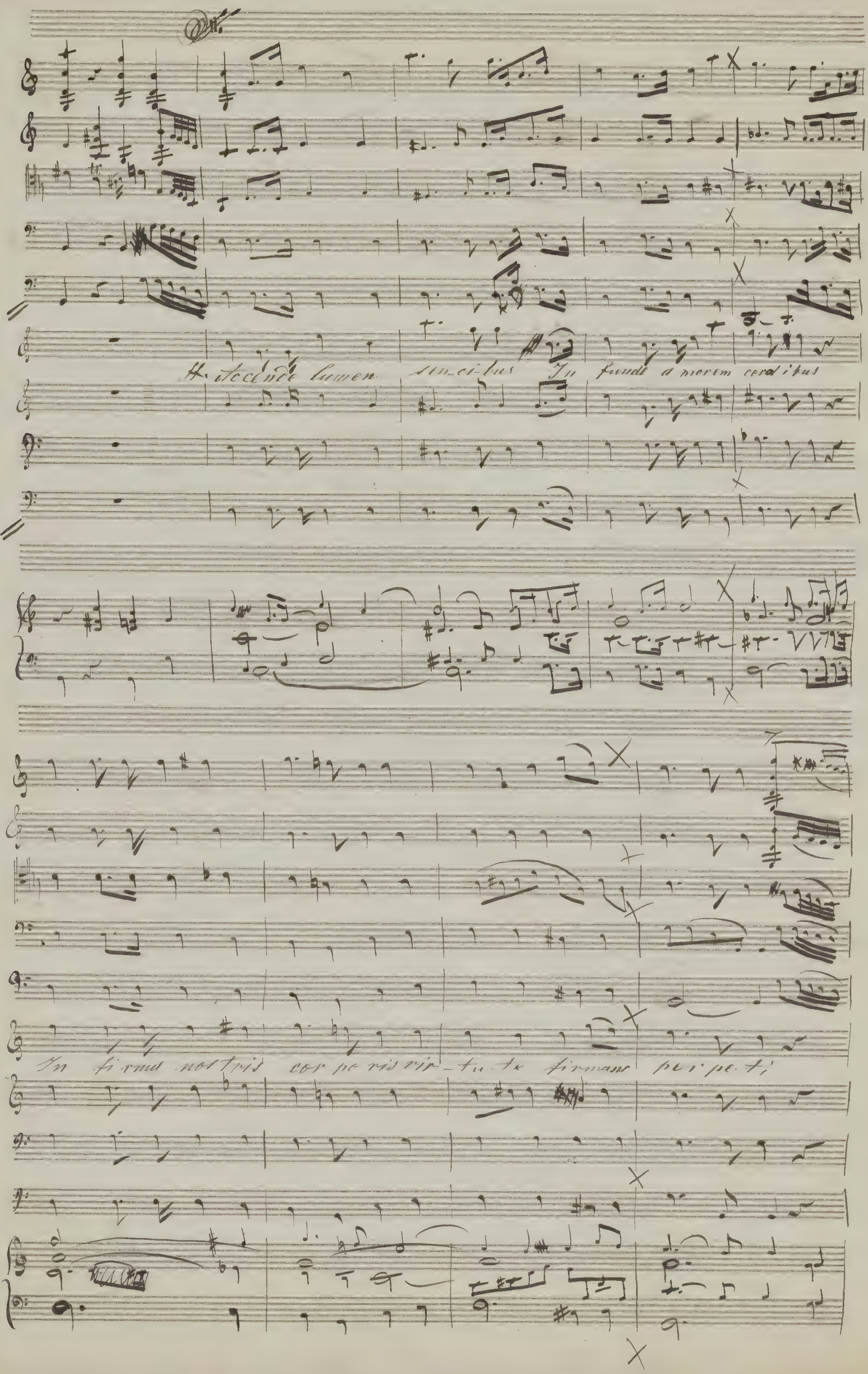

in plesu per-na grati - a quae tu cre - a - sti pec to - ra
Ped.
veni cre - a - tor spi - ritus mentes tuo - rum vi - si - ta

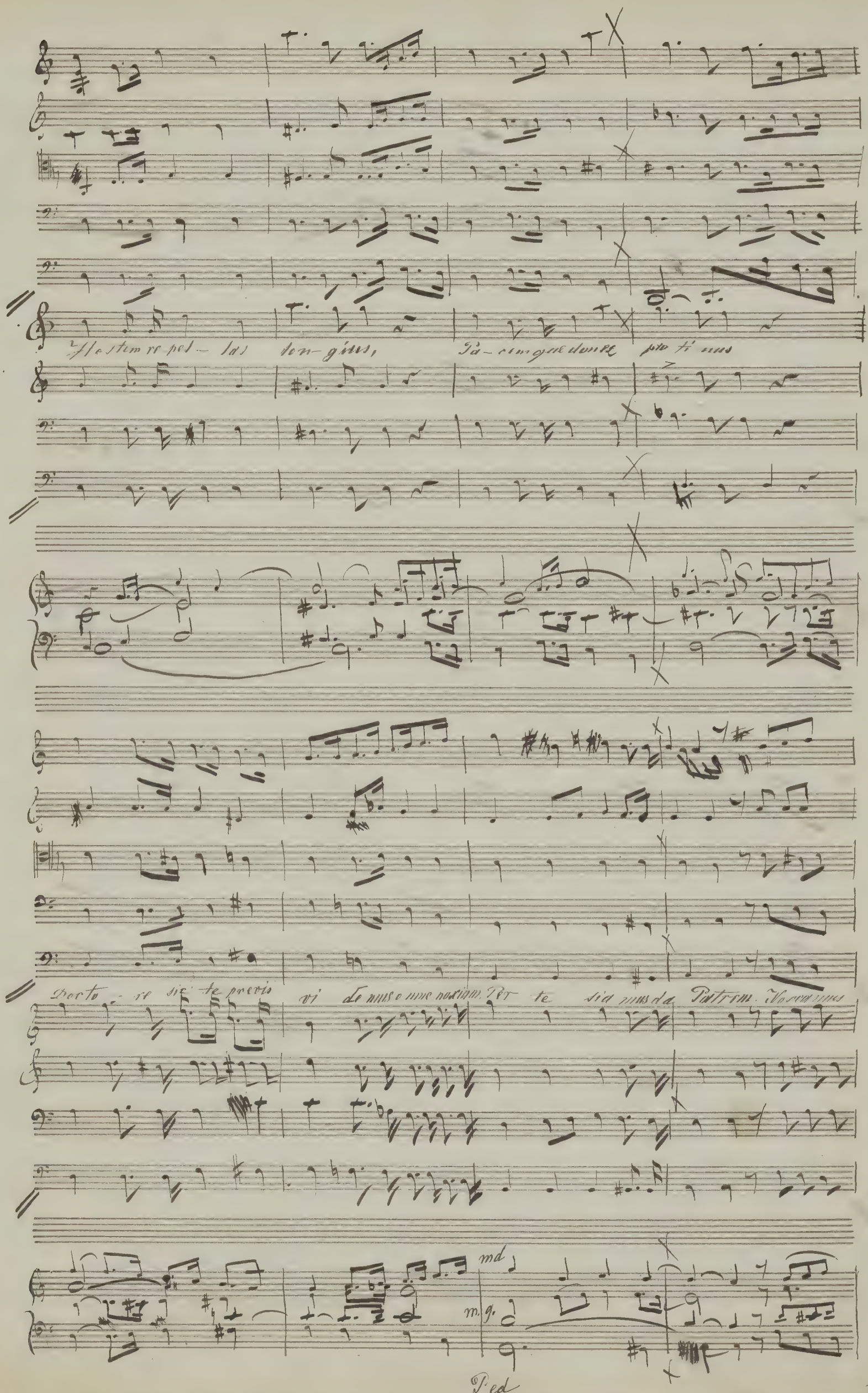

in ple su - per - na
grati a quae tu Crea sti - on em pec to ra
Qui
grati - a quae tu Cre as - ti pe cto - ra
Ped.
p.
di ce - tus para - cli tus al - ti - simi do mum De i
p.

V. S.


V. I
V. II
Fons vivus ignis Charitas Et spiritalis unctio Tu septiformis
munere Digitus paterne Dextere Tu rito promissum Patris sermone


di-cti gutu- ra sermo-ne dicti gu-tu- ra;
sermo-ne di cti gu tu- ra;
Ped.


H. Accende lumen sen-ci-bus In funde a morem cordibus
In firma nostris cor po ris vir-tu-te firmans per pe-ti


Hostem repel- las lon- gius, Pa- cem que donec pro ti nus
Docto - re sic te previs vi de nus o nunc noxium. Per te sia mus da Patrem. Noscamus
md
m.g.
Ped

V: S:

M. P.

at-que Filium-um Te que utriumque spiritum Credamus omni tempo=

M. P.

Grave.

-ra

De-o Pa-tri sit Glo-ri-a

De-o Pa-tri sit

De-o Pa-tri sit

Grave.

Marcato.

De-o Patri sit glo-ria De-i

glo-ri-a De-o Pa-tri-sit glo-ri-a. In glo-ria-de-i

glo-ri-a De-o Pa-tri-sit glo-ri-a. In glo-ri-a De-i

De-o Patri De-o Pa-tri-sit glo-ri-a-De-i

Con Ped.

Pa-tri-sit glo-ri-a De-o Patri-sit glo-ri-a et Fi-li-o qui a-mor-

Et Fi-lio qui a-mor-

Et Fi-lio qui a-mor-

Patri sit glo-ri-a De-o Patri-sit glo-ri-a et Fi-li-o qui a-mor-

De

M: P:

tu - is surexit ac paradito se - cu - la. Amen A-

secu lo rum secu - la Amen A-

se - cu - la Amen A-

se - cu - la Amen A-

Fine.

- men A-men A-men. -

- men A-men A-men. -

go. taktów.

Ped. Ped.

Warszawa dnia: 1/6. 66. r. Ant. Stolpe

Piano.

1

2

3

Do mi nus vo bis cum

4

5

alla Breve.

Fuga.

Tempo di Marcia. M.M. ♩ = 116.

Veni Creator.

Ant: Stolpe.

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

organo.

f

ff.

f

ve ni Creator Spiritus mentes Tuorum visita imple superna gratia que

f

Veni Creator Spiritus

f

ve ni Creator

f

Veni Creator

Viol. Clar. Viol Clar.

f p f

ff.

ff.

V. S.

Tu creasti pectora Veni creator Spiritus mentes tuorum visita

Tu creasti

Tu creasti

Tu creasti

Viol.

im ple su per na gratia que tu creasti o-nem pecto-ra, qui di ce ris pa ra cli-tus al-

im ple su per na gratia que tu creasti pecto ra, qui di ce ris para cli-tus al-

im ple su per na gra ti a que tu creas-ti pec to-ra, qui di ce ris pa ra cli-tus al-

im ple su per na gratia que tu creasti pecto ra, qui di ce ris pa ra-cli-tus al-

dimin. > p. < dimin. >

tis. si mi do mum Dei Fons vivus i gnis charitas et spi ri tua lis unctio, Tu

tis si mi Fons et spi ritu a lis unctio

ti ssi mi

ti ssi mi domum Dei

p. p.

f. f. p.

septi for mis mu nere f. digi tus paterne decte re Tu ri te pro mi sum Patris sermo ne

septi for mis f. p.

septi for mis f. p.

septi for mis f. p.

V: S:

poco riten. Tempo I^mo

p. cresc. f. dimin.

di tans gu tu - ra, sermone di - tans gu tu - ra, -

di - tans gu tu - ra, sermone di - tans gu tu ra, -

di - tans gu tu ra, sermone di - tans gu tu ra, -

di tans gu tu - ra, sermone di tans gu - tu - ra, -

p. f. mf.

f.

Tutti.

f. Ac cende lu men sen si bus In fun de a mo rem cor di bus

f. Accende lu men sen si bus In fun de a mo rem cor di bus

f. Accende lu-men sen-si-bus In fun de a-mo rem cor di bus

f. Ac cende lumen sen si bus In - fun - de a mo rem cor di bus

Clar. Viol.

Tromb.

Bassi.

In firma nostris cor-po-ris vir-tu-te firmans per pe ti.

In firma nostris cor-po-ris vir-tu-te firmans per pe ti.

In firma nostris cor-po-ris vir-tu-te firmans per pe ti.

In firma nostris corpo-ris vir-tu-te firmans per-pe ti.

ff.

V. S.

f.

Hostem re pellas lon-gi-us, Pa-cem que donec pro ti-nus. Doctore sic te previs

Hostem

Hostem

Hostem

poco rit.

vi-de mus omne noxium per te sia mus da Patrem noscamus et que Fi-li-us te que utrius que

vi demus

Fi-li us te que utrius que

vi-de mus

vi-demus

dimin. → rallent. Tempo I.mo

Spi – ri – tum creda mus omni tempora.

Spi – ri – tum creda mus omni tempo – ra.

Spi – ri – tum creda mus omni tempora,

Spi – ri – tum creda mus omni tempora.

poco riten. Flauto. Tempo I.mo

De o Pa tri sit

De – o Pa tri sit

De o Pa tri sit

il Basso ben marcato.

glo ri – a, De o Pa tri sit glo ri a, De – o Pa – tri sit glo – ria, In

glo – ri – a, De – o Pa tri sit glo – ri – a, De – o Pa tri sit gloria, In

glo – ri a, De o Pa tri sit glo – ri – a, De – o Pa tri, De – o Pa tri sit

De o Pa tri sit gloria Pa tri sit

V:S:

f. ff.

glo ri-a De o Pa-tri sit glo ria De-o Pa-tri sit glo ri a , Et Fi—

ff.

glo-ria, De-o Pa-tri sit glo ria De-o patri sit glori a , Et Fi—

ff.

glo ria De o Patri sit glo ria De o pa tri sit glori a , Et Fi—

ff.

glo ri a De o Pa-tri sit glo ria De o Pa-tri sit glori-a , Et Fi—

ff.

f

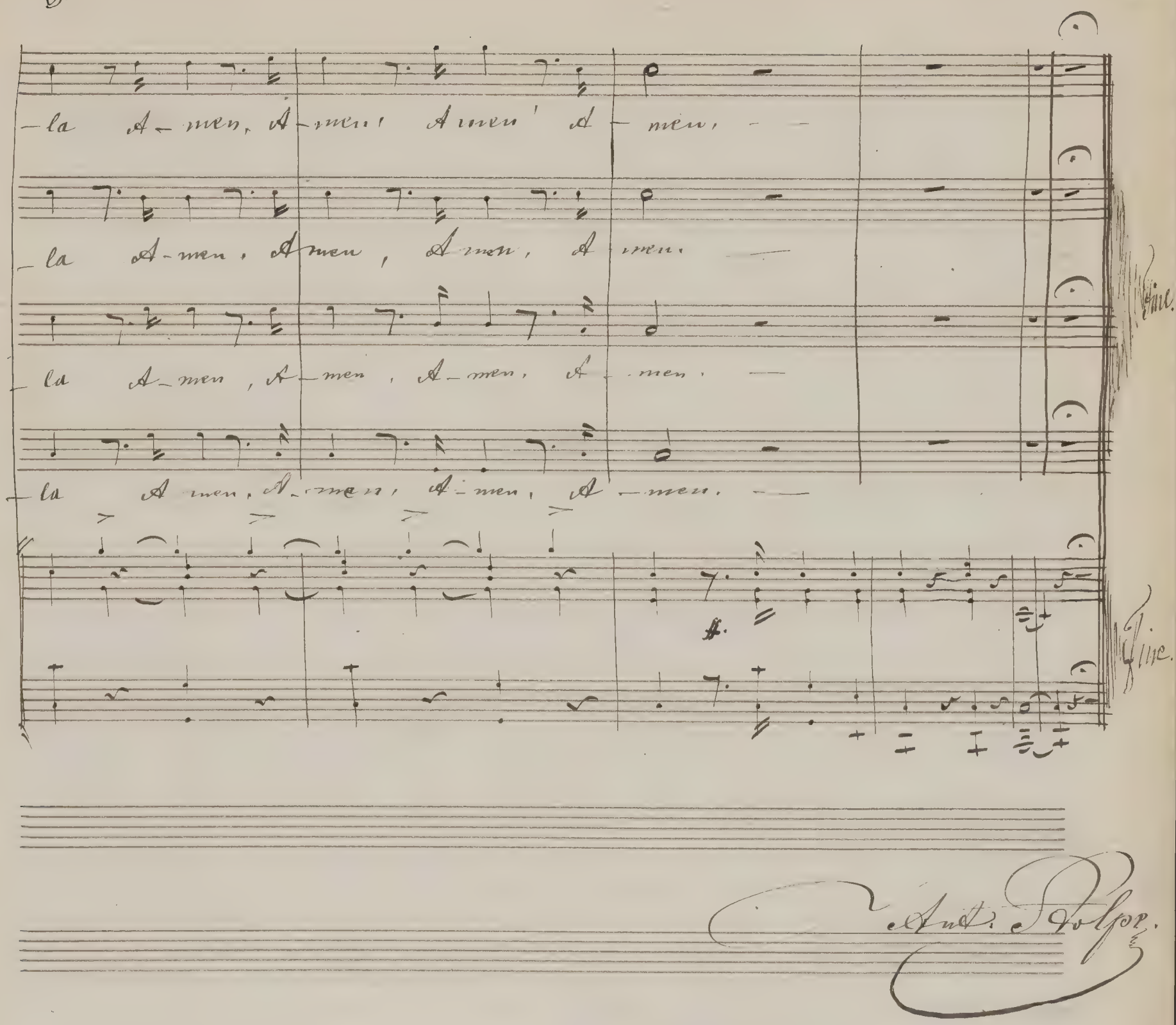
li—o qui a mor tu is surrexit ac para di to sae — cu—

li—o qui a-mor-tu—is sur-rexit ac para di to sæculorum sae-cu-

li—o qui a mor-tu—is sur-re xit ac para di to sae — cu

li—o qui a mor tu is surre xit ac para di to sae — cu —

p. et.


-la A-men, A-men, Amen, A-men, —
-la A-men, Amen, Amen, A-men. —
-la A-men, A-men, A-men, A-men. —
-la Amen, A-men, A-men, A-men. —
Fine.
Fine.

Ant. Volpe.

Bibl. Jag.